

[ LES PROJETS ]

# Comme un poisson sur l'eau

## Gare maritime de croisières - Marseille

Au bout du môle Léon-Gourret, à Marseille, les écailles de la gare maritime miroitent comme celles d'une sardine. Cet effet, voulu par les architectes en écho aux reflets de la Méditerranée et très visible en toiture, du haut des immenses navires de croisière qui accostent, est dû au bardage en acier laqué qui caparaçonne ce bâtiment d'inspiration industrielle et lui apporte sa particularité. Un soin spécial y a été apporté : chaque tôle d'acier galvanisée prélaquée a reçu trois couches d'une peinture iridescente haute performance Duranar XL en atelier (zinc, primaire, PVDF, puis vernis), et un calepinage précis a été prévu pour travailler avec des tôles entières, évitant ainsi les coupes sur chantier qui facilitent la corrosion ultérieure.

Même souci de durabilité dans la mise en œuvre des éléments porteurs. Pour ce bâtiment construit sur du remblai, la légèreté de l'acier s'est imposée. L'ensemble de la charpente métallique est en acier galvanisé. Ses parties visibles extérieures, comme les passerelles d'accès aux navires, ont été métallisées puis ont reçu un thermolaquage polyester, y compris les profils HEA. Là aussi, une grande exigence de qualité dans la mise en œuvre a été requise pour en assurer la durabilité. À l'intérieur de cette gare qui peut accueillir les passagers de deux navires de croisière simultanément, les structures arborescentes qui rythment la grande salle d'enregistrement ont été soudées sur place. Elles ont reçu trois couches successives de peinture époxy — deux en atelier

**Maitre d'ouvrage :** Port autonome de Marseille  
**Maitre d'œuvre :** Atelier de la rue Kléber, architecte mandataire  
**BET :** ITE Partenaires  
**Façade et charpente métallique :** Entreprise Cabrol à Mazamet  
**Livraison :** 2003

sur base PLRZ, la troisième sur site —, suivant un système certifié par l'ACQPA qui leur garantit une résistance anti-corrosion d'une durée minimale de sept ans. Quant à la partie non vue de la charpente métallique, elle a reçu un traitement PPRZ sous projection coupe-feu ou peinture intumescente. Neuf ans après, le résultat est concluant : une excellente longévité et... pas de rouille pour ce bâtiment pourtant soumis aux agressions du milieu maritime. ■

\* L'ACQPA certifie la qualité des systèmes de peinture anticorrosion liquide